



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»
Заведующий по учебно-воспитательной работе
В.И. Гаврилова


«14» августа 2023г.

Изобразительное искусство

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе по изобразительному искусству
(адаптированная)

Группа 4 ПГ(С) (адаптированная), Стартовый уровень
Студия изобразительного искусства «Традиция»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог дополнительного образования
Семеней А.А.

Проверил: методист Константинова В.С.



(подпись)

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа по изобразительному искусству художественной направленности предназначена для обучающихся с ОВЗ от 6 лет и старше.

Нормативный срок освоения программы 1 год в объеме 72 часов. Программа реализуется на стартовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю 2 занятия, по 45 мин.

Стартовый уровень не предполагает наличие у обучающихся начальных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности.

Описание рабочей программы:

Адаптированная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Она включает в себя знакомство с основными видами искусства: графикой, живописью, декоративно-прикладным искусством. Данная программа направлена на приобщение обучающихся к художественной культуре через восприятие изобразительного искусства и развитие знаний, умений и навыков в этой области. В процессе обучения у обучающихся развивается творческое мышление, формируется художественный вкус. Арт-терапия помогает обучающимся с ОВЗ раскрепоститься, отпустить негативные эмоции и содействует их социальной адаптации. Регулярные занятия изобразительным искусством приводят к формированию межличностных навыков общения, раскрепощению, снятию внутреннего напряжения и освобождению от хронического стресса. По окончании адаптированной программы обучающиеся будут иметь общие понятия цветоведения, композиции в живописи и графике, будут владеть специальной терминологией, уметь пользоваться различными техниками графики и живописи.

Для успешного освоения программы педагог применяет проблемное изложение изучаемого материала, программный материал тесно связан с непосредственной жизнью ребенка, применяются проектные технологии, наглядный и наблюдательный метод обучения и т.д. Продуктивным методом работы с обучающимися по программе являются практические занятия. Мотивирует обучающихся использование приобретенных ранее навыков. Индивидуальный подход к ребенку обеспечивается за счет включения каждого ребенка в процессы самореализации. Для наиболее заинтересованных обучающихся рекомендовано самостоятельно делать подбор темы, материала, технологию выполнения.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы раскрытие и формирование базовых компетенций, обучающихся в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников с ОВЗ в коллективе и условий для их социализации в будущей жизни.

3. Задачи:

Обучающие:

- Сформировать навыки смешения цветов;
- Освоить приемы работы простым карандашом, гуашью, акварелью, пастелью, тушью;
- Познакомить и применить на практике умение работать точкой, линией, пятном;
- Освоить умение на практике использовать различные фактуры;
- Изучить и использовать в работе различные виды орнаментов;
- Освоить и применить в работе умение использовать светлые и темные тона;

- Познакомиться и применить на практике холодные и теплые цвета
- - Обучать детей элементарным основам реалистического рисунка;
- - Формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- -Знакомить детей с различными техниками и инструментами изобразительного искусства;

Развивающие

- развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
- развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- формировать навыки исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.
- формировать и развить творческие способности обучающихся, выявить и поддержать талантливых детей и молодежь;
- способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся;
- способствовать социализации, самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.

Воспитательные

- воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- Формировать культурную толерантность в области изобразительного искусства.
- прививать детям бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

4. Ожидаемые результаты:

На стартовом уровне изучения программы, обучающиеся получают сформированное представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками).

Приобщение обучающихся с ОВЗ и детей с инвалидностью к изобразительному искусству и формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству;

-способность воспринимать, понимать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

- расширение художественного кругозора детей с ОВЗ;

- проявление фантазии и воображения детей в конкретных формах творческой художественной деятельности;

- создание в собственных творческих работах интересных цветовых решений, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

- практическое использование в своих работах выразительных возможностей художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши), пластилина.

Обучающие:

- Сформированные навыки смешения цветов;
- Освоенные приемы работы простым карандашом, гуашью, акварелью, пастелью, тушью;
- Освоенное умение работать точкой, линией, пятном;
- Применение на практике различных фактур;
- Применение в работе различных видов орнаментов;
- Освоенное умение использовать светлые и темные тона в работе;

- Применение в работе холодных и теплых цветов

Развивающие:

- развитые у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
- развитые способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- сформированные навыки исследовательской и проектной деятельности в области изобразительного искусства.
- сформированные и развитые творческие способности обучающихся.

Воспитательные:

- воспитанная эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
- сформированное у детей бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

5. Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне осуществляется путем проведения педагогического наблюдения, устного опроса, практической работы и выставки. По итогам каждого полугодия проводится диагностика уровня знаний и умений обучающихся.

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме опроса, выставки творческих работ и проектов, педагогического наблюдения, анализа достижений.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года, по итогам освоения каждого модуля и по итогам освоения уровня.

Контрольно - тематический план занятий

Группа 4 ПГ(С)
Студия изобразительного искусства «Традиция»
Период: 2023 – 2024 уч. год

Месяц	Номер занятий	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания (указываются особенности, отличия данного занятия, например, другое место его проведения и т.д.)
СЕНТЯБРЬ(5)	1	пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Вводное занятие. Знакомство с дисциплиной. Беседы о жанрах живописи и графики. Аппликация из полос разной толщины. Кружка. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение; беседа.	Кабинет №103
	2		Групповая	2	Беседы о цвете. Главные и второстепенные цвета. Рисунок точкой. Заварной чайник. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания.	Кабинет №103
	3		Групповая	2	Рисунок линией. Цветок. Практическое занятие. Беседы о форме и фактуре.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания.	Кабинет №103
	4		Групповая	2	Геометрические фигуры. Круглая картина. Аппликация. Практическое занятие. Форма и фактура. Треугольная картина. Аппликация. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103

ОКТАБРЬ(4)	5		Групповая	2	Форма и фактура. Картины из прямоугольников. Аппликация. Практическое занятие. Геометрические фигуры. Фигурный замок. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
		пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Геометрические фигуры. Фигурный замок. Практическое занятие. Беседы о тоне и цвете.	Педагогическое наблюдение; беседа; проверочные задания.	Кабинет №103
			Групповая	2	Черное и белое. Работа с силуэтом. Парусник. Практическое занятие. Оттенки серого. Работа силуэтом. Дом. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Беседа об орнаментах. Ваза. Работа основными цветами с использованием геометрического орнамента. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
НОВЯБРЬ(4)		пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Работа в теплых цветах с использованием геометрического орнамента. Солнце. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунки листьев. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунки веток. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунки цветов. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
ДЕКАБРЬ (5)		пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Растительный орнамент. Шляпа. Работа в холодных цветах. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунки новогодних костюмов. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунки новогодних масок. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунки новогодней елки. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
			Групповая	2	Рисунок новогодней игрушки. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103

				Групповая	2	Рисунок рождественского натюрморта. Практическое занятие. Отчетная выставка.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, выставка творческих работ.	Кабинет №103
ЯНВАРЬ (3)			пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Рисунки животных. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Зооморфный орнамент. Платье. Работа дополнителными цветами. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Архитектура. Рисунок церкви. Практическое занятие.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
ФЕВРАЛЬ (3)			пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Ночной город. Работа темными цветами. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Утренний город. Работа темными цветами. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Беседа о портрете. Практическое задание.	Педагогическое наблюдение; беседа.	Кабинет №103
МАРТ (4)			пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Матрешка. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Женский портрет. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Мужской портрет. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
АПРЕЛЬ (4)			пятница 12.35-13.20 13.30-14.15	Групповая	2	Рисунок автомобиля. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Рисунки насекомых. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103
				Групповая	2	Рисунки морских обитателей. Практическая работа.	Педагогическое наблюдение.	Кабинет №103

